



*Ventanas al tormento. Los exempla medievales en el arte para la evangelización (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Autores:* Alcántara Rojas, Berenice y Ordóñez Díaz, María de Jesús Hermenegilda

*Título de la memoria:* XXXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte. Estética del Mal: conceptos y representaciones

*Página inicial:* 11

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

*Año de publicación:* 2013

*ISBN:* 978-607-02-4589-3

*Formato:* Impreso